

＼情報ライブラリーで挑戦！／

クイズ de 男女共同参画



男女共同参画社会は、男女が互いに人権を尊重し、
性別にとらわれず、一人ひとりが持っている個性や能力を
十分に発揮できる豊かな社会のことです。

男女共同参画について、
クイズにチャレンジしながら考えてみませんか？

＼ヒント！／



情報ライブラリーの資料をヒントに
答えを探してみてね！

クイズ 1

ジェンダー・ギャップ指数(2021)、
日本の順位は156か国中何位？

①8位 ②64位 ③120位

＼ヒント！／



情報ライブラリーの資料から答えを見つけてみよう！

『時代をきりひらいた日本の女たち』

小杉みのり 文 落合恵子 監修 / 2021 / K281コ

『きめつけないで！「女らしさ」「男らしさ」みんなを自由にす
るジェンダー平等3』 治部れんげ 著 / 2022 / K367.2ジ

解説

「ジェンダー・ギャップ指数」は世界経済フォーラムが毎年発表している、「健康・教育・経済・政治」4つの分野の男女平等度を表す数字です。日本の順位をおし下げているのは、政治と経済の分野です。理由のひとつに、日本は国会議員やリーダーの立場にいる女性がとても少ないことがあります。

クイズの答え ③120位

クイズ 2

日本の国会議員(衆議院)の
女性の割合は何パーセント？

①約10% ②約25% ③約45%

\ヒント！／



情報ライブラリーの資料から答えを見つけてみよう！

『令和3年版 男女共同参画白書』

内閣府男女共同参画局 編 / 2021 / R367.21ナ

雑誌『女性展望』 Vol.714 / 2022.1

『きめつけないで！「女らしさ」「男らしさ」みんなを自由にす
るジェンダー平等3』 治部れんげ 著 / 2022 / K367.2ジ

解説

2021年6月に「政治分野における男女共同参画の推進に関する法律が改正されました。現在の日本の国会議員は女性の割合が少ないです。私たちの考えを政治に反映していくためには、女性も男性もともに政治に参画していくことが大切であり、女性議員を増やすことは課題のひとつです。

クイズの答え ①約10%

クイズ 3

育児のために休みを取ることは
女性にしか認められていない？



＼ヒント！／



情報ライブラリーの資料から答えを見つけよう！

『きめつけないで！「女らしさ」「男らしさ」みんなを自由にす
るジェンダー平等3』 治部れんげ 著 / 2022 / K367.2ジ

雑誌『Business Labor Trend』 554号 / 2022.3
特集「男性の育児への参加促進に向けて」

解説

働いている人が、子育てのために仕事を休むことを「育児休業（育休）」と言います。「育児・介護休業法」という法律で子どもが1歳になるまで、母親だけでなく父親も取れることが決まっています。ただ育休を取る男性は女性と比べると少なく、2020年度の男性の育休取得率は*12.65%となっています。

クイズの答え ×

*厚生労働省「令和2年度雇用均等基本調査」より
<https://www.mhlw.go.jp/toukei/list/71-r02.html>

クイズ 4

国連が呼びかける女の子たちの権利のための記念日。
「国際ガールズ・デー」は何月何日？

\ヒント！／



情報ライブラリーの資料から答えを見つけよう！

『世界じゅうの女の子のための日 国際ガールズ・デーの本』
ジェシカ・ハンフリーズ 文 ほか / 2021 / K367.2ハ

『総合百科事典ポプラディア』ポプラ社 編 / 2022 / R031ポ
第6巻 「国際ガールズデー」

解説

国際ガールズ・デーは国際連合（国連）が定める、女性の人権と世界中の女の子が直面する課題について考える日です。2011年の国連総会で決議され、2012年以降毎年10月11日に開催されています。

クイズの答え 10月11日



性のあり方(セクシュアリティ)にかかわる4つの要素。

からだの性、こころの性、好きになる性、あとひとつは？

\ヒント！／



情報ライブラリーの資料から答えを見つけてみよう！

『「ふつう」ってなんだ？ LGBTについて知る本』

ReBit 監修 / 2018 / K367.9リ

『もっと知りたい！話したい！セクシュアルマイノリティ

ありのままのきみがいい 1.セクシュアルマイノリティについて』

日高庸晴 著 / 2015 / K367.9ヒ

『総合百科事典ポプラディア』ポプラ社 編 / 2022 / R031ポ

第9巻「性の多様性」

解説

からだの性、こころの性、好きになる性、表現する性、これら4つの軸をかけ合わせて、人それぞれの「性のあり方」を考えることができます。「性」は人の数だけあると言ってもいいほど、とても多様です。

クイズの答え 表現する性

クイズ
6

恋人やパートナーからの暴力

(DV:ドメスティック・バイオレンス)にあたるのはどれ？

- ①殴る・蹴る ②スマホをチェックする
③友人との付き合いを制限する
④性行為を強要する ⑤お金を借りたまま返さない

＼ヒント！／



情報ライブラリーの資料から答えを見つけてみよう！

『大切にしよう、自分のこと。』

北九州市立男女共同参画センター・ムーブ 編/ 2019 / 367.3キ

『Be Myself びいまいせるふ』エンパワメントかながわ 著

/ 2015 / 367.3エ

解説

① 身体的暴力 ② 精神的暴力 ③ 社会的暴力
④ 性的暴力 ⑤ 経済的暴力です。殴る・蹴るだけが暴力ではありません。また、いくつかの暴力が同時に起こることもあり、男性でも女性でも被害にあうことがあります。

クイズの答え すべて

クイズ 7

「ジェンダー平等の実現」も目標のひとつになっている
持続可能な開発目標のことを
アルファベット4文字で表すと？

\ヒント！／



情報ライブラリーの資料から答えを見つけてみよう！

『知っていますか？SDGs ユニセフとめざす2030年のゴール』
日本ユニセフ協会 制作協力 / 2018 / K319.9ニ

『総合百科事典ポプラディア』ポプラ社 編 / 2022 / R031ポ
第2巻 「SDGs」

解説

SDGs(エスディーゼズ)とは、将来に向けて、地球上でくらすあらゆる人たちが、より幸せに生活していけるようにと、世界中の国が約束した目標のことです。その17の目標の中に「目標5 ジェンダー平等を実現しよう」があります。

クイズの答え SDGs

クイズ
8

SDGsの目標5では、男女平等を実現し、
全ての女性と女の子の可能性を広げることを目指します。
「ジェンダー平等を実現しよう」のアイコンを書いてみよう。

\ヒント！／



情報ライブラリーの資料から答えを見つけよう！

『知っていますか？SDGs ユニセフとめざす2030年のゴール』
日本ユニセフ協会 制作協力 / 2018 / K319.9ニ

『みんなで目指す！SDGs×ジェンダー』
男女共同参画推進連携会議 編 / 2021 / 375.1ダ

『総合百科事典ポプラディア』ポプラ社 編 / 2022 / R031ポ
第2巻「SDGs」

5 ジェンダー平等を
実現しよう

クイズ
9

ことばの意味を調べてみよう！
「ジェンダー」ってなに？

＼ヒント！／



情報ライブラリーの資料から答えを見つけてみよう！

『総合百科事典ポプラディア』ポプラ社 編 / 2022 / R031ポ
第7巻「ジェンダー」

解説は次のページへ！

クイズ 9

ことばの意味を調べてみよう！ 「ジェンダー」ってなに？

解説

社会的・文化的に作られる性差のことを「ジェンダー」といいます。例えば「男は強くなくてはいけない」とか「女はみんな子どもを産まなくてはいけない」というジェンダーにもとづく決めつけは、今も多くの人の心をしばっていて、いろいろな問題を生んでいます。



もっと詳しく知りたいときはこちら！

『ジェンダーってなんのこと？国際化の時代に生きるためのQ&A ②』
ジュノ・ドーソン 著 / 2018 / K367.2ソ

『イラストで学ぶジェンダーのはなし みんなと自分を理解するためのガイドブック』
アイリス・ゴットリーブ イラスト文 / 2021 / K367.2ゴ

クイズ 10

令和4(2022)年度「男女共同参画週間」の
キャッチフレーズ。□にはいることばは？
「あ□□□□□」を築く、「あ□□□□□」社会へ

\ヒント！／



情報ライブラリーの中を探してみてね！

解説

内閣府は男女共同参画社会基本法が平成11年6月23日に施行したことをふまえ毎年6月23日から29日までの1週間を「男女共同参画週間」と決めました。令和4年度のキャッチコピーは『「あなたらしい」を築く、「あたらしい」社会へ』です。「男だから」「女だから」といった性別役割意識にとらわれず個性と多様性を尊重し 自身の可能性を信じて誰もが生きがいを感じられる社会を実現していくという思いが込められています。

クイズの答え 「あなたらしい」「あたらしい」

悩んだり、壁にぶつかったりしながら
自分の人生を切りひらいた女性たちを調べてみよう！

①魔法の女の子キキが相棒の黒猫ジジと繰り広げる 成長物語『魔法の宅急便』シリーズの作者は？

＼ヒント！／



情報ライブラリーの資料から答えを見つけよう！

『総合百科事典ポプラディア』ポプラ社 編 / 2022 / R031ポ
第14巻「魔法の宅急便」

『魔法の宅急便』角野栄子 著 / 1985 / K913.8カ

解説

角野栄子は日本の児童文学作家。代表作『魔法の宅急便』をはじめ、『アッチ・コッチ・ソッチの小さなおばけシリーズ』などの人気作を多数生み出している。2018年に児童文学の「小さなノーベル賞」といわれる国際アンデルセン賞作家賞を受賞。

クイズの答え 角野栄子

悩んだり、壁にぶつかったりしながら
自分の人生を切りひらいた女性たちを調べてみよう！

②女性弁護士としてジェンダー不平等にかかわる訴訟を 多く担当し、アメリカの最高裁判事を務めた人物は？

＼ヒント！／



情報ライブラリーの資料から答えを見つけよう！

『総合百科事典ポプラディア』ポプラ社 編 / 2022 / R031ポ
第5巻「ギンズバーグ, ルース」

『大統領を動かした女性 ルース・ギンズバーグ
男女差別とたたかう最高裁判事』 ジョナ・ウィンター 著 ステイシー・
イナースト 絵 / 2018 / K289.3ウ

解説

ルース・バイダー・ギンズバーグは1993年から2020年に亡くなるまで27年間にわたってアメリカ合衆国連邦最高裁判事を務めた女性。女性弁護士が全米にまだ3%しか存在しない時代にジェンダー不平等などに関わる訴訟を多く担当し、その後、ビル・クリントン大統領に指名されて連邦最高裁入りしました。RBGの愛称で呼ばれ、ドキュメンタリー映画にもなりました。

クイズの答え ルース・バイダー・ギンズバーグ

悩んだり、壁にぶつかったりしながら
自分の人生を切りひらいた女性たちを調べてみよう！

③キノコの研究者であり、
のちに『ピーターラビット』を描いた絵本作家は？

＼ヒント！／



情報ライブラリーの資料から答えを見つけよう！

『総合百科事典ポプラディア』ポプラ社 編 / 2022 / R031ポ
第13、14巻「ポター,ビアトリクス」「ピーターラビット」

『ビアトリクス・ポターの物語 キノコの研究からピーターラビットの世界へ』
リンゼイ・H・メトカーフ 文；ジュンイ・ウー 絵 / 2021 / K289.3メ

解説

ビアトリクス・ポターはイギリスの絵本作家。生き物と自然が大好きだった彼女はキノコの研究に没頭します。その後、知人の子どもに書いた絵入りの手紙がもとになって、1902年に『ピーターラビットのおはなし』を出版。自然豊かな田園を舞台に、動物たちが活躍するお話を美しい水彩画で描いたポターの絵本は世界中で愛読されています。

クイズの答え ビアトリクス・ポター

悩んだり、壁にぶつかったりしながら
自分の人生を切りひらいた女性たちを調べてみよう！

④女性として世界初、エベレストをはじめ 七大陸最高峰に登頂した登山家は？

\ヒント！／



情報ライブラリーの資料から答えを見つけてみよう！

『総合百科事典ポプラディア』ポプラ社 編 / 2022 / R031ポ
第10巻「田部井淳子」

『時代をきりひらいた日本の女たち』
小杉みのり 文 落合恵子 監修 / 2021 / K281コ

『すてきで偉大な女性たちが世界を「あっ！」と言わせた』
ケイト・パンクハースト 作 / 2021 / K280パ

解説

田部井淳子は福島県生まれの登山家。1969年に「女子登攀とうはんクラブ」を結成し、1975年にはエベレストの登頂に成功。その後、52歳の時に女性で世界初の七大陸最高峰登頂者となりました。彼女の挑戦は、世界中の人びとに女性の力と可能性をしめし、女性たちに強い希望と勇気を与えました。

クイズの答え 田部井淳子

悩んだり、壁にぶつかったりしながら
自分の人生を切りひらいた女性たちを調べてみよう！

⑤女子教育の必要性を訴える活動をし、 史上最年少でノーベル平和賞を受賞したのは？

＼ヒント！／



情報ライブラリーの資料から答えを見つけよう！

『総合百科事典ポプラディア』ポプラ社 編 / 2022 / R031ポ
第16巻「ユスフザイ,マララ」

『世界を変えた100人の女の子の物語』
エレナ・ファヴィツリほか 文 / 2018 / K280フ

『マララ 教育のために立ち上がり、世界を変えた少女』
マララ・ユスフザイ 著 / 2014 / K289.2ユ

解説

マララ・ユスフザイは10歳のとき、女子の教育を求める活動を始めました。平和と子どもの教育の権利を広く訴えてきたマララは、2012年タリバンに狙われ、下校途中に銃撃されますが、一命をとりとめ、その後も教育のための活動を続けています。その勇気と主張が認められ、2014年にはノーベル平和賞を受賞しました。

クイズの答え マララ・ユスフザイ

悩んだり、壁にぶつかったりしながら
自分の人生を切りひらいた女性たちを調べてみよう！

⑥「水玉の女王」と呼ばれる芸術家は？

＼ヒント！／



情報ライブラリーの資料から答えを見つけてみよう！

『時代をきりひらけ！女性アーティスト&デザイナーたち』
ジョージア・アムソン-ブラッドショー 著 / 2020 / K280ア

『草間彌生物語 永遠(とわ)へ』サラ・スズキ 文 / 2019 / K702.1ス

『社会を変えた50人の女性アーティストたち』
レイチェル・イグノトフスキー 著 / 2021 / K702.8イ

解説

草間彌生は子どもの頃から水玉と網模様をモチーフとした絵を描き始め、アーティストになることを夢みてアメリカに渡りました。ニューヨークで生活しながら、オブジェやインスタレーションなど様々な表現方法で作品を発表。作品に共通する水玉模様は、反復、覆いつくすこと、永遠性といったテーマを追求しています。

クイズの答え 草間彌生

悩んだり、壁にぶつかったりしながら
自分の人生を切りひらいた女性たちを調べてみよう！

⑦明治時代に留学し、帰国後は女性が教育を受けられるよう学校づくりに尽力した人物は？

＼ヒント！／



情報ライブラリーの資料から答えを見つけよう！

『総合百科事典ポプラディア』ポプラ社 編 / 2022 / R031ポ
第11巻「津田梅子」

『時代をきりひらいた日本の女たち』

小杉みのり 文 落合恵子 監修 / 2021 / K281コ

『津田梅子 女性が学ぶ道をきりひらいた明治時代の教育者』

集英社版学習まんが 世界の伝記NEXT / 2021 / K281シ

解説

津田梅子は1871年に日本で初めての女子留学生として、6歳でアメリカに渡りました。帰国後は英語教師となり、後に津田塾大学となる学校を創設。教育による女性の地位向上を求めて、女子高等教育に生涯をささげました。2024年度に発行される新5千円札の肖像になることが決まっています。

クイズの答え 津田梅子

ドーンセンター情報ライブラリーには、
男女共同参画に関する図書や雑誌、DVDなどを所蔵しています。
女性にも男性にも役立つ情報がいっぱいの図書室です。
いつでもお気軽にお立ち寄りください。

ドーンセンター情報ライブラリー

<TEL> 06-6910-8616 <FAX> 06-6910-8775
<所在地> 〒540-0008 大阪市中央区大手前1-3-49
ドーンセンター2階(大阪府立男女共同参画・青少年センター)
<HP> <http://www.dawncenter.jp/>

<アクセス>

京阪「天満橋」駅、Osaka Metro(旧大阪市営地下鉄)
谷町線「天満橋」駅1番出入口から東へ約350m。
JR東西線「大阪城北詰」駅2番出入口から西へ約550m。
大阪シティバス(旧大阪市営バス)京阪東口からすぐ。

絵本や児童書など
子ども向けの本もあるよ！



ドーンセンターHP

